

2021年度文化勲章受章を記念した絹谷幸二の特別展

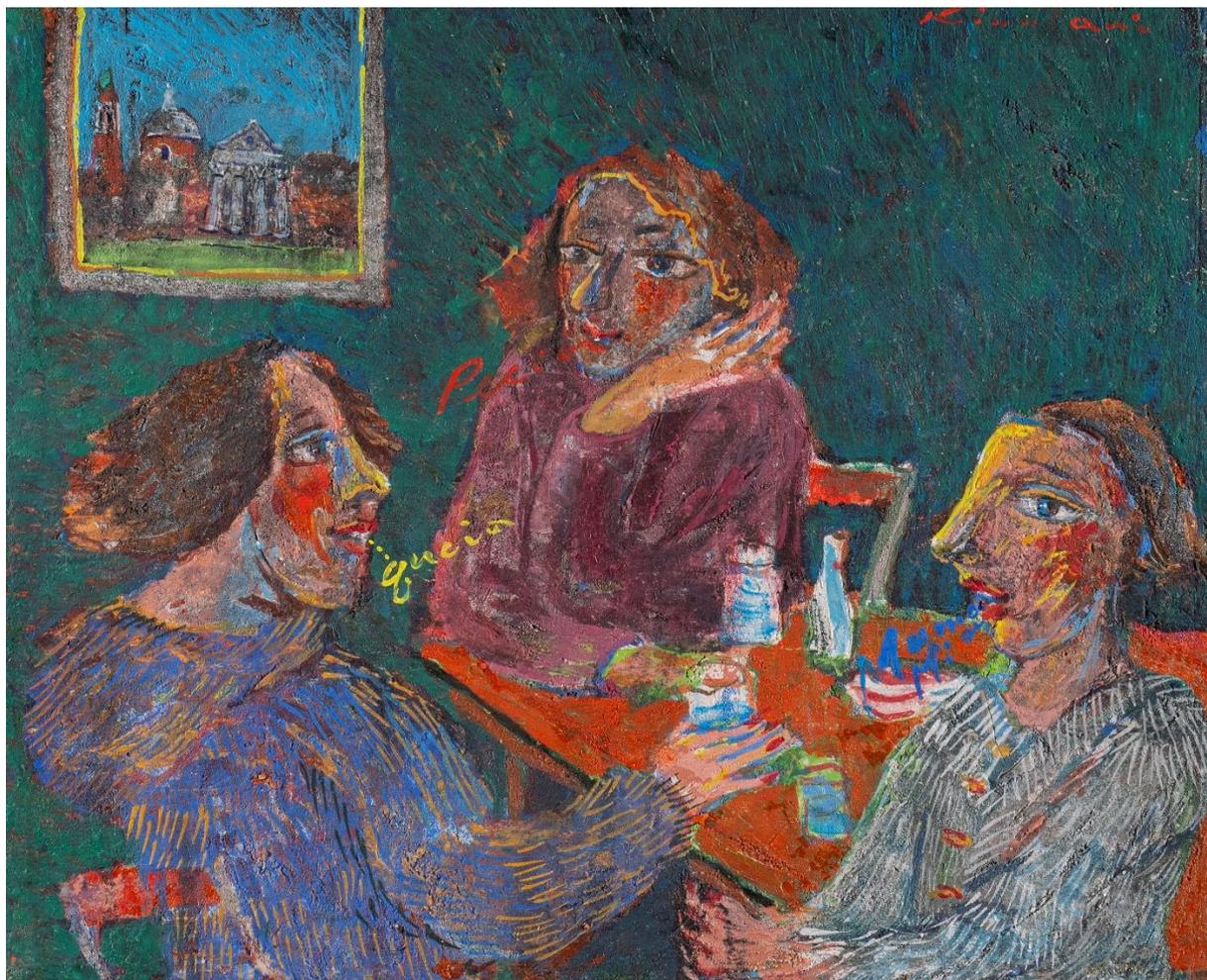
「永遠にあたらしい!! 人類最古の壁画技法 アフレスコ」の後期展示を
7月1日より開催～「創意の源泉 デッサン」特設コーナーを開設～

積水ハウス株式会社が設立・運営し、開館5周年を迎える「絹谷幸二 天空美術館」(梅田スカイビルタワーウエスト27階)は、絹谷 幸二(当館・名誉館長)が2021年度文化勲章を受章したことを記念した、文化勲章受章・開館5周年記念特別展「永遠にあたらしい!! 人類最古の壁画技法 アフレスコ」の後期展示を7月1日(金)から12月11日(日)まで開催いたします。

本特別展では、絹谷藝術の原点であり、今や代名詞でもある「アフレスコ」(イタリア語、英語:フレスコ)に焦点を当てており、後期展示では1973年制作のアフレスコ『シルビアとその友達』を初公開いたします。

また、新しく開設する「創意の源泉 デッサン」の特設コーナーでは、それらの創意の源泉とも言えるデッサンにスポットを当て、絹谷藝術のさらなる核心にも迫ってゆきます。

人類最古の壁画技法であるアフレスコの真髄とともに、豊饒なるイメージと鮮烈なる色彩で、永遠の新しさを探求し続ける、夢と希望に満ち溢れた絹谷ワールドをさらにお楽しみいただける展覧会です。



『シルビアとその友達』 1973年 392mm×475mm アフレスコ・ストラッポ

* 本特別展は、文化庁による日本の美を国内外に発信する「日本博」に認証されました。

◆「創意の源泉 デッサン」特設コーナー

デッサン藝術への誘い

イタリア・ルネッサンス藝術において大輪の花を咲かせる原動力となったのがデッサンについての探究です。自然主義的な描写や職人技巧の習得、そして遠近法や科学的な物の見方・考え方の修練、さらに心のイメージの表出……。まさにデッサンは「人間の最も輝ける学藝、精神の技」（レオナルド・ダ・ヴィンチ）として、創意の源泉であり、西洋美術の骨格・本質であったのです。

1971～1973 年にかけて、ヴェネツィア・アカデミアで改めてデッサンの深奥を学んだ絹谷幸二は、往年の巨匠たちの模写を通じて、アフレスコに独自のスタイルを開花させました。

今回、展示される 8 点のデッサンは、水彩や鉛筆、コラージュやミクストメディアによるもので、躍動する筆致やほとばしる色彩など、機知と感動に富んだ豊饒なるイメージ世界をうかがうことができます。まるで歌うかのように描かれた自由奔放な裸体デッサンや、様々なモチーフが凝縮した実験的なスタイル等々、無限に広がっていくデッサンの多様性と魅力を存分にご堪能ください。



- | | | |
|---|---|---|
| A | E | A / デッサン・コラージュ1 コンフィジオーネ(混沌) 301×452 コラージュ
Dessin-Collage 1 Confizione (Konton) [Confusion] collage |
| B | | B / デッサン・コラージュ2 黄泉比良坂 301×452 コラージュ
Dessin-Collage 2 Yomotsuhirasaka collage |
| C | F | C / デッサン4 318×410 水彩 Dessin 4 watercolor |
| D | G | D / デッサン5 318×410 水彩 Dessin 5 watercolor |
| | H | E / デッサン1 376×525 水彩 Dessin 1 watercolor |
| | | F / 《無着・世親》のための習作(世親像) 2013年 844×607 鉛筆
Study for "Mujaku and Seshin (Asanga and Vasubandhu)" pencil |
| | | G / デッサン2 455×530 水彩 Dessin 2 watercolor |
| | | H / デッサン3 561×763 水彩、鉛筆 Dessin 3 watercolor and pencil |

今回展示するデッサン 8 点 (右下記載のサイズは全てmm)



絵の中に飛び込む 3D



画家とつながる VR

◆絵の中に飛び込む 3D & 画家とつながる VR

世界初の絵の中に飛び込む 3D 映像（2 本立て）や、絹谷幸二自らが館内や東京のアトリエを案内する VR 映像など、最新のアート体験が楽しめます。

◆絹谷 幸二（きぬたに こうじ）

1943 年 奈良県出身。東京藝術大学大学院壁画科修了後、ヴェネツィア・アカデミアに留学。フレスコ（壁画の古典技法）を修得し独創的なスタイルを確立する。1997 年「銀嶺の女神」長野冬季五輪公式ポスター原画を制作するなど、半世紀に亘って日本の現代画壇をリードし後進の育成にも尽力。現在、東京藝術大学名誉教授、日本藝術院会員。2014 年文化功労者顕彰、2021 年文化勲章受章。フレスコの国内第一人者。



◆「絹谷幸二 天空美術館」

2016 年 12 月、世界的に話題の「梅田スカイビル」内にオープンした最新の体験型ミュージアム。色彩豊かなフレスコをはじめとする絵画や立体作品を展示し、3D や VR の映像体験など絹谷ワールドを存分に楽しめる絹谷幸二初の単独美術館。60 作品（3D 映像作品含む）を公開中（7 月 1 日予定）。フレスコ制作体験ができるワークショップスペース、快適空間のカフェ等を併設し、眺望も抜群な美術館。

■ 2019 年度より「全国美術館会議」、「日本博物館協会」の正会員に加盟。

■ フレスコを間近で見て、実際に創る体験ができる「フレスコ体験」が、2019 年度キッズデザイン賞を受賞。

「絹谷幸二 天空美術館」では、来館者、スタッフなど、美術館を利用するすべての方の安全と安心のため、新型コロナウイルス感染防止に関する取り組みを行っています。詳細はウェブサイトをご覧ください。



シンボルゾーン（左）



館内 天空カフェ（右）

【開館時間】 10：00-18：00、金曜日・土曜日・祝前日は 10：00-20：00（入館は閉館の 30 分前まで）

【休館日】 火曜日（ただし祝日の場合は開館し翌平日が休館）、

年未年始（2022 年 12 月 30 日 - 2023 年 1 月 3 日）、展示替え期間

【入館料】 一般 1000 円、大学・高校・中学生 600 円、小学生以下無料、団体・障がい者割引あり

【所在地】 〒531-0076 大阪市北区大淀中 1-1-30 梅田スカイビル タワーウエスト 27 階

【お問い合わせ】 06-6440-3760（開館時間内）