

光、風、緑に包まれるスローリビング



リラックスできるわが家の中にいながらにして、光や風、緑に包まれ、季節の移ろいを感じられる。

それが、バルコニーのもつ魅力のひとつではないでしょうか。

周りの景色や自然をわが家の中へと取り入れたり、アウトドア気分を味わえる

リビング・ダイニングとして過ごしたり、

近年、内と外とをつなぐ空間であるバルコニーは、マンションライフを楽しむスペースへと進化しています。

グランドメゾンも多様なバルコニーを提案していますが、その根底にあるのは、

積水ハウスが“居心地の良さ”を科学して導き出した新しい中間領域「スローリビング」の設計思想です。

今号は、マンションにおけるバルコニーについて、

その機能と役割、そして最新のスタイルを考察してみました。

豊かな緑をたたえる千里中央公園の眺望が目の前に広がる「グランドメゾン千里中央東丘」。ウッドデッキを敷いてリビングとフラットにつなげたバルコニーは、屋内のようにくつろげる安心感がありながらも、自然の恵みに包まれる癒しの空間となっています。

“我が家”的延長線上で 自然を感じられる空間

自宅のバルコニーで朝食を食べたり、気軽にアウトドア気分を満喫したり、今、バルコニーの使い方は実に多様化していますね。そもそも、マンションにおけるバルコニーには、どのような機能や役割があるのでしょうか。

「おともとはエアコンの室外機置き場、そして洗濯物や布団を太陽の下で干すという目的でつくられたスペースだと思います」(木下)

「お日さまの匂いのする洗濯物つて、気持ちいいですからね。洗濯乾燥機や浴室乾燥機を使う方が増えてはいますが、やはり外で干したいという声も耳にします」(塩尻)

「また、避難経路としての役割もあるんですよ。マンションでは基本的に二方向の避難経路を確保する必要があり、玄関とバルコニーにすることが多いです」(辻岡)

「それぞれの住戸のバルコニーには、避難ハッチが設置されているか、隣との仕切り板を蹴破って避難ハッチのあるところまで行けるようになっていますね」(塩尻)

「いざというときには簡単に破れる仕切り板ですが、平常時にはお隣の家と仕切ってプライバシーを守る壁である。視線や音が気になりにくくられるようになります」(木下)

「ええ。近年は避難経路としての役割を十分に満たしながら独立性を損なわないバルコニーもつくられるようになりました。ほかにもガーデニングのプランターを置けるようにしたり、スロッブシンクを設けたり、その時代その時代のがなえたい暮らし」にふさわしいバルコニーのあり方を追求してきたという歴史があります」(辻岡)

「だから、時代とともに変わっているんですね。昔は奥行き1m程度までのバルコニーが主流でしたが、今では1.5m以上のものが一般的になっています。さらに広さを特徴として謳うには奥行き2

「3mは欲しいところ」(木下)

「それだけの奥行きがあれば、テーブルや椅子を置いて家族でくつろぐときもゆとりがありますね」(塩尻)

「とくに最近はアウトドアリビングとして内と外の中間領域ならではの心地良さを楽しむスタイルも浸透してきてるので、広さとともに室内とのつながりや床の仕上げなどにもこだわって設計されることが多くなりました」(辻岡)

「不思議なもので、ご夫婦をモデルルームにご案内していると、ご主人の方が『バルコニーで星を眺めながらお酒を飲みたい』といった夢のあるお話をされることが多いんですよ」(塩尻)

「奥様は何を望んでいらっしゃるのでしょうか？」(辻岡)

「洗濯物やお布団が干しやすいかどうか、スロッブシンクで上履きを洗えるのかなど、現実的なことを気にされる方が多いですね」(塩尻)

「男性の方が夢見がち……自分も含めて、そう



アウトドアリビングとしての利用にふさわしい奥行き3mのバルコニー。開放感とプライバシー、日なたと日陰のバランスを考えた設計となっており、青い空と緑の植栽を眺めながらゆっくりくつろげます。(アイランドシティ 照葉テラス フォレストカーサ／福岡県)

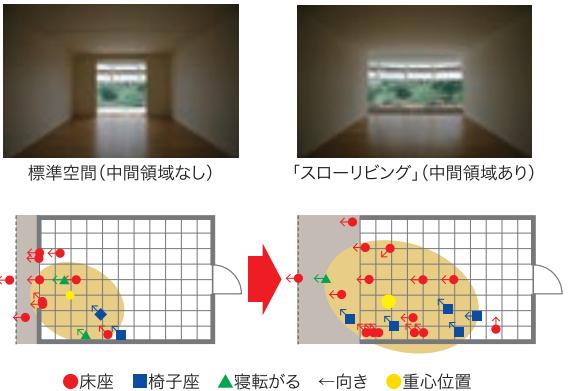


見川の河口付近に位置し、視界を遮るものがないGM百道浜Villaのバルコニー。手すりの面材には強化ガラスを採用し、リビングのソファからもリバービューを楽しめるようにしています。(GM百道浜Villa／福岡県)



梅田エリアへと駅というアクセスの良さを誇るGM松ヶ枝町では、都市邸宅ならではのスローリビングを求め、大開口L型サッシと奥行きあるバルコニーで中間領域を創り出しています。(GM松ヶ枝町／大阪府)

居心地の良い場所の分布比較実験



心地良さを科学した 「スローリビング」

居心地の良いバルコニーを計画するために、グランドメゾン(以下、GM)ではどのようなことを大切にされているのでしょうか。「GMだけでなく戸建て住宅も含め、積水ハウスには『スローリビング』という考え方があります」(辻岡)

「積水ハウスが人の心理や行動を科学的に研究して独自に導き出した、居心地の良い空間のことで、2011年にグッドデザイン賞も受けていますよ」(塩尻)

「人それぞれ異なる居心地の良さについて、感覚的にはなく科学的にとらえようと試みたのが始まりで、まずは当社の総合住宅研究所に実寸大の実験空間を建設しました。そこで、どんな空間のどこで過ごすのが心地良いか、窓の大きさや



リビングとバルコニーをつなぐ窓に、全面開放できる折れ戸サッシを採用したタイプ。戸を両側にたたむことで開放感のある広がりを生み、スローリビングの心地良さがリビングの奥まで広がります。(GM百道浜Villa／福岡県)



奥行き約4mのフロアデッキの目の前に奥行き3mの植栽帯を配し、戸内との連続性・緑豊かな眺め・開放感とプライバシーの両立を実現したプラン。(GM鳥飼テラス／福岡県)

天井床の高さを変えると心地良さはどう変化するかなど、実証実験を重ねたんです」(辻岡)

「その実験の成果として導き出されたのが、屋外と室内を結びつける中間領域の有効性です」(木下)

「従来の標準的な空間では居心地の良い場所が窓周辺に集中していました。ところが、開放的な窓と軒下空間、内と外をゆるやかにつなぐ中間領域を設けた空間では、居心地の良い場所が広がることが分かったのです(左上 居心地の良い場所の分布比較実験 参照)」(辻岡)

「それで、昔ながらの縁側の心地良さに似ていますね。自然とのつながりを感じながらゆったりと流れれる時間を味わえる空間。それは、慌ただしく過ごす現代人にこそ必要なもののような気もします」(塩尻)

「そうなんですよ。先人たちが住まい方の知恵として生まれた縁側のような中間領域を現代

の住宅にふさわしいかたちで翻訳していくというのが、『スローリビング』の思想。それをGMではバルコニーの計画に取り入れています」(木下)

「取り入れる手法はいろいろありますので、各物件・各住戸の周辺環境や住まう方のライフスタイルなどを想像して、そこにふさわしい快適な中間領域『スローリビング』となるように心がけています」(辻岡)

「マンションのバルコニーは、住まう方が専用的に使われる唯一の屋外空間。キャンプやピクニックにわざわざ出掛けなくても家中で自然を感じられるのは、忙しい現代人にとってとても嬉しいことじゃないでしょうか」(塩尻)

「森林浴にストレス解消効果があるよう、木々の緑や新鮮な空気、太陽の光に触ることは癒やしつつながるんですね。バルコニーは、豊かで快適なマンションライフに欠かせないスペースとなっています」(辻岡)

「ワイド開口で目の前に広がる眺望や周辺環境を存分に味わえるバルコニーは、深呼吸したくなる気持ち良さがありますね」(塩尻)

「その気持ち良さをバルコニーだけでなく、リビングのソファにいても感じられるようにするのが、『スローリビング』のポイントのひとつ」(木下)

「窓を中心から大きく開け放つことができるセンターオープンサッシにして、視界を遮るものを感じなくすと、自然と一体になったかのような開放感を得られます」(辻岡)

「フルフラットサッシも内と外との一体感を高める効果があるので、窓際はもちろん、どこにいても心地良く過ごせますね」(塩尻)

「室内内外がフルフラットにつながっていて、行き来するときの心理的なハードルも下がるのでしょうか。室内でくつろいでいる状態の延長で、気軽に外に

していません。それでも夢で終わらず、住まわれた方が理想のバルコニーライフを実現されている様子を見ると、私まで嬉しくなってしまいます」(木下)

「マンションのバルコニーは、住まう方が専用的に使われる唯一の屋外空間。キャンプやピクニックにわざわざ出掛けなくても家中で自然を感じられるのは、忙しい現代人にとってとても嬉しいことじゃないでしょうか」(塩尻)

「森林浴にストレス解消効果があるよう、木々の緑や新鮮な空気、太陽の光に触ることは癒やしつつながるんですね。バルコニーは、豊かで快適なマンションライフに欠かせないスペースとなっています」(辻岡)

「窓を中心から大きく開け放つことができるセンターオープンサッシにして、視界を遮るものを感じなくすと、自然と一体になったかのような開放感を得られます」(辻岡)

「フルフラットサッシも内と外との一体感を高める効果があるので、窓際はもちろん、どこにいても心地良く過ごせますね」(塩尻)

バルコニーから見える景色も、暮らしを豊かにする要素なんですね。
暮らしはじめてから、ますます好きになつてもらえたら嬉しいです。(塙尻)



出られます」(木下)

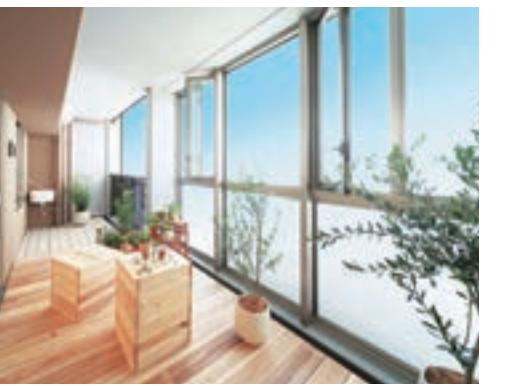
「バルコニーに出たい、そこでくつろぎたい。そう思つてもらえるように、素材選びにも細やかな配慮をしているんですよ。木目調のノンスリップシートなど、ナチュラル感がありながらも、雨の日でも滑らない安全性や屋外でも使える耐久性を兼ね備えた床材を提案することもあります」(辻岡)

「手すりの素材選びも重要ですよね。強化ガラスや格子、コンクリートがありますが、眺望の確保と安全性、プライバシー、防犯など、さまざま要素への配慮が必要になります」(木下)

「複数の素材を組み合わせたり、強化ガラスでもりガラス調や深い色のガラスにして見えすぎないようにしたり、そのバランス次第で雰囲気が大きく変わりますからね。あとタープやよしすを掛けられるタープフックがあると、視線や直射日光が気になるときに遮れるので便利です」(塙尻)

「目の前に海が広がつてヨットハーバーが見えると

内 の 心 地 良 さ を 外 へ と 広 げ て い く



バルコニーにガラスを入れたスクリーンを設け、アウトドアリビングのように使える半屋内空間を生み出しました。住まう人の工夫次第でさまざまな使い方ができます。(六甲アイランドCITY W7Residence/兵庫県)



バルコニー全体の奥行きを深くするのが難しい場合も、一部の奥行きを深くすることで、テーブルと椅子を置いてアウトドアダイニングとして使える空間を生み出しました。(GM白壁櫻明荘/愛知県)

内 の 心 地 良 さ を 外 へ と 広 げ て い く

見晴らしの良いマンションの場合は外の自然を

か、大きな公園に面していて緑が一面に広がつているといった周辺環境に恵まれている場合は、リゾートホテルのバルコニーの演出などを参考にしながら、非日常の心地良さを日常の中に取り入れる工夫をしています」(辻岡)

「棟外モデルームでは実際の景色をお見せできるくて残念な場合が多いのですが、入居された方から『バルコニー越しの眺めが想像以上に素敵だったわ』と、あらためてお褒めの言葉をいただぐのも、嬉しいものです」(塙尻)

「より豊かな空間づくりのために借景で周りの環境をうまく活かす。それも、先人たちの創意工夫から学んだことのひとつですね」(木下)

いかに室内に取り入れるかという点がポイントになりましたが、建物が隣接していることが多い都市型マンションの場合は、どのように計画されているのでしょうか?

「都市部に建てられるマンションの場合、眺望や開放性を確保しにくことが多いですね。だからといって、自然に親しむ暮らしをあきらめてしまうのは残念です。やはり光や風を感じる心地良さを大切にしたいですし、そのための工夫に注力します」(木下)

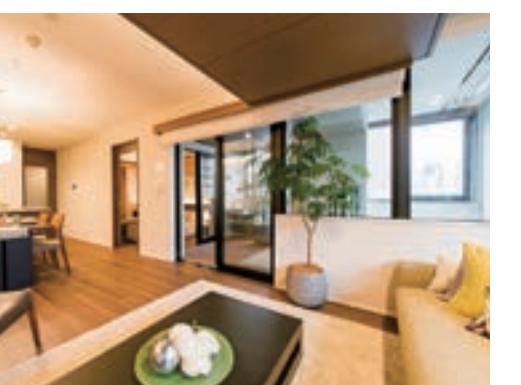
「でも、都会の真ん中で開放的なバルコニーをつくっても人目が気になりますし、実際に広々としたスペースを確保すること自体が難しいですね」(塙尻)

「たとえばGM松ヶ枝町では、L字型開口でリビングにふんだんに光を取り込むとともに、奥行き深い軒下空間はプライバシーも確保でき、外でありますながらも全体的にやさしく包まれた中間領域に広げていく発想で計画しました」

「GM松ヶ枝町のモデルルームをご案内するときには、リビングのソファに座つて、ただくようにして外へと広げた」と、実際に広々とした空間を有効に使えるように工夫を凝らした一例ですね。バルコニーを深く室内側に入り込ませていて、夏の強い日差しは遮りながらも室内にはやさしい光が届いて、心地良いリビングになります」(木下)

「GM松ヶ枝町のモデルルームをご案内するときには、リビングのソファに座つて、ただくようにして外へと広げた」と、実際に広々とした空間を有効に使えるように工夫を凝らした一例ですね。バルコニーを深く室内側に入り込ませていて、夏の強い日差しは遮りながらも室内にはやさしい光が届いて、心地良いリビングになります」(木下)

「都市邸宅におけるスローリビングをかたちにしたGM松ヶ枝町で、リビングのソファに座ったときに見える景色。LDKとバルコニーが視界に入り、内と外との一体感を楽しむことができます。(GM松ヶ枝町/大阪府)



都市邸宅におけるスローリビングをかたちにしたGM松ヶ枝町で、リビングのソファに座ったときに見える景色。LDKとバルコニーが視界に入り、内と外との一体感を楽しむことができます。(GM松ヶ枝町/大阪府)



バルコニーへのアクセスは、リビングだけでなく寝室からも可能に。朝、目覚めすぐにバルコニーで太陽の光を浴びたり、就寝前に星を見ながら一杯飲んだり、中間領域の楽しみ方が広がります。(GM松ヶ枝町/大阪府)

開放感や眺望を確保しながら、プライバシーを守る。 それは、マンションのバルコニーだからこそ実現できることなんです。(辻岡)

したね」(木下)

「半屋内となつてるので、季節や天候に左右されずにバルコニーライフを楽しめるのが、魅力となっていますね」(塙尻)

「あのマンションではバルコニースクリーンのプラン、奥行き3mのバルコニーのプラン、角住戸で二面バルコニーのプランなど、部屋の間取りだけではなくバルコニーにも個性を出しました。ライフスタイルに合わせてバルコニースタイルも選べる。そんな遊び心のある新鮮な提案が素敵だと評価してくれましたお客様もいらっしゃいました」(辻岡)

住まう人一人ひとりが自分らしく過ごせる場

「バルコニーと言つても、そのスタイルは実に多様なのです。

「一番大切なのは、わが家の中にいかに居心地の

良いところ」をつくり、「スローリビング」を実現できるか。その空間をつくり出すときに、中間領域であるバルコニーがとても重要な役割を果たしているんですね。究極的には「住まう人」ひとりのライフスタイルにふさわしいバルコニースタイルがあるのだと思います」(辻岡)

「照明や防水コンセント、スロップシンク、タープフックなどを設置するかどうかは、バルコニーでの過ごし方をイメージしなければ決められないですよね。近年はガーデンファニチャーや充実していく、さまざまな過ごし方ができるようになつてるので、考える要素が増えているように思います」(塙尻)

「バルコニーでくつろぐ人にエアコン室外機の熱風があつたらいように室外機の向きにも配慮したり、幹線道路沿いの住戸ではバルコニーの天井に吸音パネルを設置したり、細かい配慮も行なっていますよ」(辻岡)

「私は住まいにどうしても高い理想を求めてしまいがち……。光や風、緑は感じなければ、雨には濡れたくないし他人からは見られたくない。それに広いバルコニーにも憧れるけれど、リビングだって広い方が良い」(木下)

「バルコニーの奥行きを1m減らしてリビングを広くするのが良いのか、それとも外でくつろぐ時間の大切にするのか、難しいところですね。すべてをかなえるのは簡単なことではありませんが、そこに住まう人の理想に近い空間をつくり出せるようにと、心掛けています」(辻岡)

「またバルコニーは専用使用権が認められていますが、あくまでも「共用部」。禁止事項もありますし、音や臭いの問題などマナーを守っていたことも大切です」(木下)

「もし、いろんな制約を抜きにした夢として考えたら、どんなバルコニーが提案できるでしょう?」(塙尻)



「趣味を楽しめる『離れ』とか、ルーフバルコニーに露天風呂があつたら、気持ち良いでしょうね」(木下)

「共用部ではなく専有部としてのバルコニーがつくれるようになつたら、挑戦してみたいことはたくさんあります。戸建て住宅の庭では意外と難しい、プライバシーを守りながら眺望を確保する、といふことが、マンションでは実現しやすいです。さまざまなプラン提案の可能性は大きいと思います」(辻岡)

「確かに、戸建て住宅にはない魅力のある空間ですね。それに庭の手入れをするのは面倒という方もいらっしゃるけれど、マンションなら、植栽は管理会社がきれいにしてくれるから、バルコニーからいつもきれいな緑を眺められる」(塙尻)

「これからも、時代の変化や住まう方のニーズを敏感にとらえ、マンションならではの魅力を堪能していただけるようなプランをご提案していただきたいと思っています」(辻岡)

*



「テラス+LDK、という発想で、外の環境をやさしく室内に取り込むGM上町台テラス。都心へのアクセスが快適な立地でありながら、四季の移ろいを感じられます。(GM上町台テラス/大阪府)



ルーフバルコニーにウッドデッキを敷き、リビングとの連続性を高め、広がり感を演出。格式高いお屋敷町に位置するので周りに高い建物がなく、眺望が開けています。(GM白壁櫻明荘/愛知県)



タープフックを設置したバルコニー。日差しをほどよく遮りながらも風の通り道を確保できるので、外で過ごすひとときが一層快適になります。(GM大濠テラス/福岡県)

ライフスタイルが多様化していく中で、バルコニーのかたちも、そこで過ごす時間のあり方もさまざまに変化しています。そうした中でゆとりあるバルコニーがとくに増えているのは、やはり人間には、自然の光や風を感じることのできる場所が必要だからなのでしょう。

さあ、ちょうどg m誌から目を上げて、バルコニーで深呼吸をしてみませんか?